

# WELCOME TO THE NATIONAL GALLERY OF VICTORIA

BIENVENIDOS A LA  
GALERÍA NACIONAL DE VICTORIA

(NGV INTERNACIONAL)

ACTIVIDADES **ANTES** DE LA VISITA



## 1. UN POCO DE HISTORIA. Lee este texto

La Galería Nacional de Victoria es el museo público de arte más antiguo de Australia. Se inauguró en 1861 como museo de arte en el edificio de la biblioteca en Swanston Street (hoy Biblioteca del Estado). En aquella época, Victoria era la colonia más rica de Australia y Melbourne la ciudad más grande gracias a la fiebre del oro. Ricos empresarios, como Alfred Felton, donaron cantidades generosas de dinero que permitieron a la Galería Nacional la adquisición de obras de maestros internacionales. El legado Felton, destinado a la compra de obras de arte “de valor educativo y artístico”, también supuso un cambio en la naturaleza de la Galería Nacional. Hasta entonces, el museo se había limitado a coleccionar artes decorativas contemporáneas y pintura moderna. Sin embargo, Felton decretó que los fondos de su legado se utilizasen para la compra de “obras de arte antiguas o modernas o antigüedades u otras piezas y

objetos". Gracias a Alfred Felton, más de 15.000 obras se han añadido a la colección en los últimos cien años.

En 1968, la Galería se trasladó a su sede actual en St Kilda Road, diseñada por el arquitecto Roy Grounds. Una de las características más destacadas de este edificio es el techo de vidrieras de Leonard French. En 2003, la Galería volvió a abrir sus puertas al público después de una profunda reforma a cargo de Mario Bellini. Ahora, las más de 70.000 piezas con las que cuenta el museo están repartidas en dos edificios: la NGV Australia en el Centro Ian Potter, en Federation Square, que alberga la colección de arte australiano, y la NGV Internacional en St Kilda Road, que ofrece una impresionante colección de obras de arte de todo el mundo.

(adaptado de Wikipedia)



## NIVELES: Early, Middle and Later Years

### 1.1. Early Years:

- Mira los números que hay en el texto. ¿Cuáles son años? ¿Cuáles son cantidades?
- ¿En qué calle está la NGV Internacional? Busca en el párrafo 2.
- Escribe los nombres de otras calles que hay en el texto.
- Escribe los nombres de las personas que hay en el texto.

### 1.2. Middle Years and Later Years:

- Hay tres fechas importantes en el texto relacionadas con la historia de la Galería Nacional de Victoria. ¿Cuáles son y por qué?
- Hay cuatro nombres de personas en el texto. ¿Qué hicieron?
- ¿Dónde está la colección de arte australiano?
- ¿Dónde está la colección internacional?

### 1.3. Later Years:

Contesta estas preguntas:

- "Se inauguró en 1861 como museo de arte". ¿Qué significa "inaugurar"?
- ¿Qué es una biblioteca?
- Define "fiebre del oro".
- En el texto aparece un sinónimo de "adquisición". ¿Cuál es?
- Busca la palabra "sede" en el texto. ¿Qué género tiene? ¿Cómo lo sabes?
- Lo contrario de "permanente" es...
- ¿Qué hace un arquitecto?
- ¿Qué otra palabra se utiliza en el texto para referirse a "obras de arte"?



**NIVELES: Early, Middle, Later Years**

2. Usa cualquiera de estas fuentes de información sobre la NGV y completa estos datos:

www.ngv.vic.gov.au

Ph: 03 8620 2222

▪ Dirección:

.....

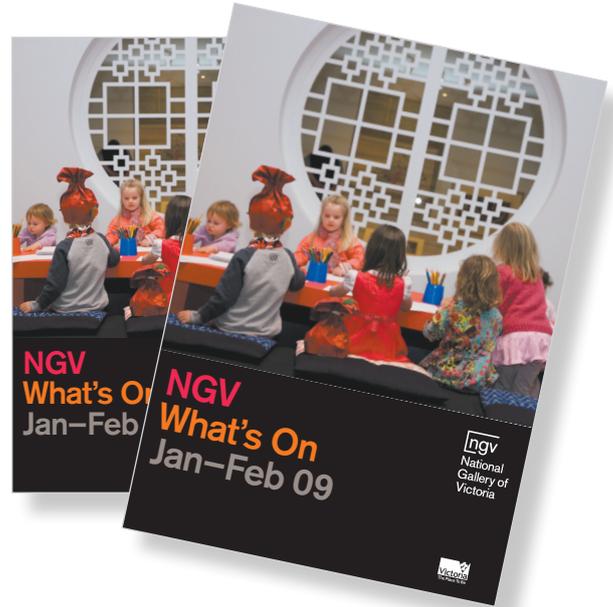
.....

▪ Horario:

.....

▪ Precio de la entrada:

.....

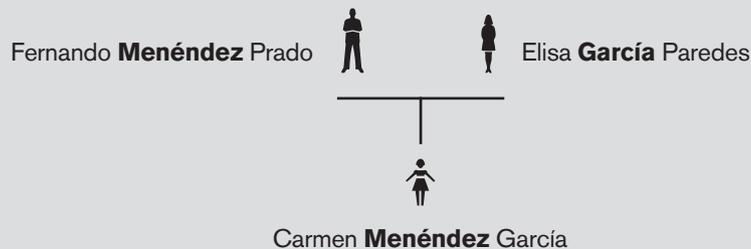


3. ¿Cómo vamos a la NGV Internacional en transporte público? Consulta un plano de la ciudad y la página [www.metlinkmelbourne.com.au/](http://www.metlinkmelbourne.com.au/)

4. Fernando Menéndez Prado acaba de llegar a Melbourne con su mujer, Elisa García Paredes, y su hija, Carmen Menéndez García. Quieren visitar la NGV Internacional dando un paseo, pero no saben cómo llegar. Explícales cómo se va desde la estación de Southern Cross al museo.

**¿SABES QUE...?**

En España y en la mayoría de países hispanoamericanos las personas usan dos apellidos. El primero es el primer apellido del padre y el segundo es el primer apellido de la madre. Cuando una mujer se casa no adopta el apellido de su marido, sino que conserva el suyo de soltera.



5. ¿Qué tipos de obras de arte hay en la Galería Nacional de Victoria?



e \_\_\_\_\_



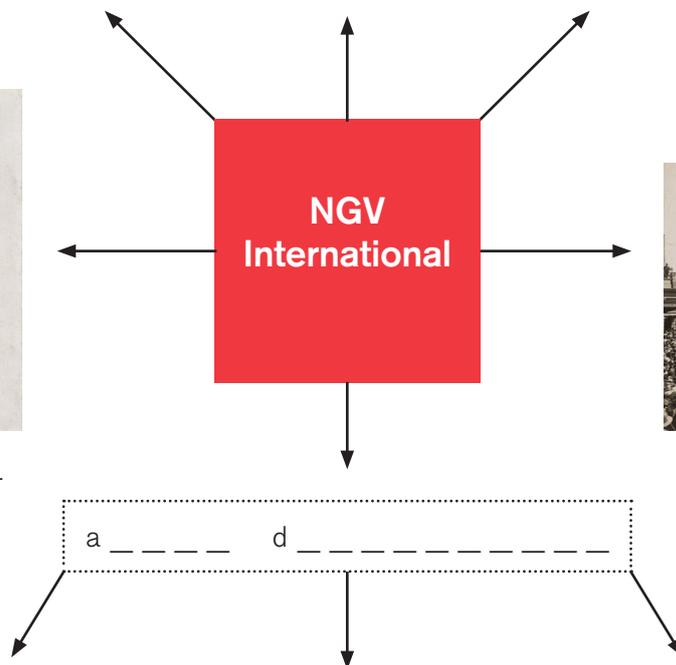
p \_\_\_\_\_



t \_\_\_\_\_



g \_\_\_\_\_



f \_\_\_\_\_



m \_\_\_\_\_



c \_\_\_\_\_



c \_\_\_\_\_

¿SABES QUE...?

En español escribimos los siglos con números romanos que leemos como si fueran cardinales; por ejemplo, siglo XVIII (leído siglo dieciocho). Si queremos abreviar la palabra "siglo", escribimos s. delante del número romano; por ejemplo, s. XVIII.

6. Estas son las obras de arte que vas a ver en la NGV. Mira los planos de la Galería y di en qué sala están.

OBRA	SALA	PLANTA
1. Jugador de pelota precolombino (250 a.C. –300 d.C.)		
2. Mosaico romano (mediados s. IV d.C.)		
3. Santa Catalina (c.1350)		
4. <i>Retrato de un joven</i> (mediados s. XVI), Anónimo, escuela española		
5. <i>Retrato de un cardenal</i> (1600–05), El Greco		
6. <i>El martirio de San Lorenzo</i> (c 1620), Jusepe de Ribera		
7. <i>El banquete de Cleopatra</i> (1743–44), Giambattista Tiepolo		
8. <i>Farinelli y amigos</i> (1750–52), Jacopo Amigoni		
9. <i>Retrato de una dama</i> , Anónimo, a la manera de Francisco de Goya		
10. <i>Retrato del pintor Manuel Humbert</i> (1916), Amedeo Modigliani		
11. <i>Silla Barcelona</i> (1929), Ludwig Mies van der Rohe		
12. <i>Mujer llorando</i> (1937), Pablo Picasso		
13. <i>Vestido Infanta</i> (1939), Cristóbal Balenciaga		
14. <i>Negro con curvas</i> (1959), Antoni Tàpies		



### NORMAS DE ENTRADA

La galería es un lugar para disfrutar de las obras, pero también para conservarlas y estudiarlas y su colección pertenece a la comunidad, por favor, obedece estas normas y ayuda a conservarla.



### NIVEL: Early Years



9. ¡Atención! En la Galería Nacional de Victoria no puedes:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....



### NIVELES: Middle, Later Years

10. Escribe una lista de instrucciones para los visitantes de la galería, explicando las normas de entrada a este lugar. Usa estas expresiones: **no se puede... + INF; está prohibido...+ INF; no está permitido...+ INF; hay que / tienes que +INF**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

<b>¿SABES QUE...?</b>	<p><i>TÚ y USTED. Tú (2ª persona del singular) se usa en situaciones informales; con familia, amigos, compañeros y gente joven, incluso cuando no se conocen. El plural es vosotros, pero en el sur de España, las islas Canarias e Hispanoamérica, se emplea ustedes como plural de tú.</i></p> <p><i>Usted (3ª persona del singular) se usa en situaciones formales; con desconocidos, gente mayor, superiores (trabajo) o personas de autoridad o cuando se quiere mantener la distancia con el interlocutor. El plural es ustedes.</i></p> <p>En algunas zonas de Hispanoamérica, como Argentina, Paraguay y Uruguay, se utiliza vos en lugar de tú.</p>
-----------------------	--

### 11. DRAMATIZACIÓN (en parejas o grupos de tres).

Imagina que eres un vigilante de la NGV. Advierte a los visitantes que entran en el museo con maletas/ bocadillos/paraguas/ etc, sobre las normas de entrada y sugiéreles qué hacer. Usa *tú* y *usted* según corresponda.

## BIENVENIDO/A. DISFRUTA DE LA VISITA